

1846

# Une fleur pour réponse : romance

F. Masini

Émile Barateau

Maurice Baoulx

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Masini, F.; Barateau, Émile; and Baoulx, Maurice, "Une fleur pour réponse : romance" (1846). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1509.

<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1509>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# UNE FLEUR POUR REPONSE



PARLES DE M. EMILE BATAILLON.

**F. MASINI.**

DU MÊME AUTEUR

Je t'attendrai  
Sous l'olivier  
J'ai aimé tant de te voir  
Le Vert - Orange

Romans  
8°  
d°  
Illustrés

La Meunière de Mary  
Jeanne à sa fenêtre  
L'arbre promise  
Le Roi le plus doux

Paris - A. Brulle Éditeur - La rue des Capucines



# UNE FLEUR POUR RÉPONSE

ROMANCE.

Paroles de M<sup>r</sup> ÉMILE BARATEAU — Musique de F. MASINI.

Accomp<sup>t</sup> par Maurice de RAOULX.

A Paris, chez Alex. BRULLÉ éditeur, passage des Panoramas grande galerie 16.

CHANT. *And<sup>no</sup> sostenuto.* *Tranquillamente.*

Notre vais-

GUITARE.

*con amore.* *legato, espress.*

seau va quitter cette pla - ge; Oh! bien longtems je serai sans vous

voir! En m'éloi-gnant, emporterai-je un ga - ge. Sinon d'a-

*A mezza voce e rall a piacere.* *Cresc. un poco* *sf* *Doux et*

mour, au moins d'un peu d'es-poir? Je pars adieu. Ma-

*très expressif.* *Très doux*

ri - e! Hé - las! je pars de-main!...



*Con anima.* *Pressez très peu avec chaleur.*

si vous me regret-tez, oh! je vous en suppli - e,

*Très doux et très lent.* *Dim* *Sotto voce.*

Donnez moi cette fleur chéri - e Que toucha... vo-tre main

2<sup>e</sup> Couplet. *And<sup>te</sup> sostenuto.* *Legato espress*

Si cet-te fleur, par vous m'é-tait don-né-e, Même en par-tant, j'aurais quel-que bon-  
heur Et loin de vous cette ro-se fa - né-e Serait tou-jours tou-jours là, sur mon cœur! Je

3<sup>e</sup> Couplet. *And<sup>te</sup> sostenuto.* *Legato espress*

La pauvre en-fant, qui trem-blait à sa vu-e, Triste et rê-veuse, implorait Dieu, tout

*Arece accent de douleur* *Triste* *pp* *Concentre* *mf* *Animando un poco*

pars. l'a-me flé-tri - e! A-dieu! je pars de main-té-nant Il al-lait s'é-loi-

*Tenuto*

gnier. Quand cette fleur chéri - e,

*Cres poco à poco avec bonheur* *Dim* *Doux*

Seu-le ré-pon-se de Mo - ri - e, S'é-chap - pa... de sa main!



